

# COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION « TRENSMISSIONS WEBRADIO »

organisée le 14 octobre 2015 à 20h à l'École normale supérieure de Paris.

Scribe : Vincent LOSTANLEN.

## Liste des présents et absents

Étaient présents à cette assemblée générale, dans l'ordre alphabétique : Gabriel ALCARAS, Odile CHATIRICHVILI, Vincent LOSTANLEN, Belinda MISSIROLI, Camille NEUFVILLE, Anatole TOMCZAK. Tous les présents ont participé au vote.

Parmi la liste candidate, Hortense RAYNAL n'a pu être présente. Elle a cependant fait parvenir une profession de foi par écrit, que nous avons lu à haute voix en son absence.

## Objectifs

Il s'agit de la sixième assemblée générale (AG) officielle de l'association. Les objectifs de l'AG, sont les mêmes que ceux de l'AG précédente, qui s'était déroulée le 14 octobre 2014 :

- effectuer le bilan moral et financier de l'association au cours de l'année passée.
- remettre à plat la fonction de chacun des membres du bureau, et
- procéder à l'élection des membres du bureau.

## Ordre du jour

- mise en ligne du nouveau site
- poursuite des émissions en direct
- poursuite des évènements
- amélioration du studio
- élection du bureau
- système de clé / carte et durée de validité
- cautions TASCAM
- statut de l'édition
- recherche de financement
- assurance studio
- futurs membres de l'association

## **Bilan moral**

L'évènement le plus notable de l'association est la mise en ligne du nouveau site, qui s'est accompagné d'un remodelage de la façon dont les émissions sont mises en ligne.

Il est à regretter que peu d'émissions soient diffusées pendant la période avril-août. Il est crucial de remotiver les adhérents à l'approche du printemps, à une période où nous sommes nombreux à entreprendre un stage, écrire un mémoire, etc. D'un autre côté, c'est peut-être le moment pour recruter des énergies neuves qui ne s'étaient pas manifestées lors de la rentrée de septembre.

Dans ce but, Gabriel ALCARAS propose d'organiser deux assemblées générales par an. On pourrait même envisager d'organiser la passation au printemps plutôt qu'à l'automne.

Par ailleurs, il existe des émissions enregistrées qui ne sont jamais mises en ligne sur le site. Certaines émissions des 48h des Arts du BdA sont dans cette situation. Il est important que le bureau veille à ce que les éditeurs mette en ligne leur contenu.

Au cours de l'année 2014, beaucoup d'énergie a été consacrée à l'autonomisation des éditeurs. L'amélioration technique et logistique du studio a facilité la diffusion en direct, la mise en ligne des émissions, et la « nomadisation » du studio.

Il n'y a malheureusement pas eu de participation de TrENSmissions à la journée de la radio 2014 organisée par TrENSistor, la webradio de l'ENS Lyon. À notre décharge, la date a été tardivement annoncée par nos confrères de TrENSistor, et ils ne nous proposaient que 30 minutes de diffusion.

En revanche, les 24h de la radio — intégrées dans les 48h des Arts — ont connu un franc succès. En un seul weekend, nous avons pu produire beaucoup de contenu, susciter l'intérêt des visiteurs, et accroître notre visibilité dans l'école.

Par ailleurs, TrENSmissions a été présent au festival de Cannes, en totale autonomie des éditeurs par rapport aux membres du bureau. Nous avons reçu nos premières accréditations au festival d'Avignon. L'année 2014 fut aussi notre deuxième participation au festival Music to Rock the Nation à l'Université Paris-Dauphine.

L'achat d'une nouvelle table de mixage a permis d'améliorer grandement la qualité audio des contenus. La mise en place d'un nouveau système logiciel a facilité le déploiement des diffusions en direct.

Le savoir-faire technique relatif à la maîtrise des serveurs et du matériel est crucial pour que l'association perdure.

Le dernier jour de la semaine de présentation des clubs dans la Courô, TrENSmissions a monté un studio en plein air pour rencontrer les conscrits. C'est une idée qui a permis de susciter des vocations. Il serait souhaitable de la réitérer les années à venir.

La « Courô Miracle » est une émission ponctuelle, sur motivation de ceux qui veulent y parler. Elle est vouée à remplacer « Battements » dans le rôle de l'émission d'actualité culturelle et étudiante de l'ENS.

## **Bilan financier**

À ce jour, il y a 900€ sur le compte de l'association.

Trois années de cotisations à la SPPF restent à régler, d'où 360€ de dépenses à venir.

Les dernières années ont été des années de rénovation du matériel audio. Il est maintenant en état neuf. En revanche, notre local de radio est humide et poussiéreux, ce qui détériore prématurément le matériel. Il serait bon de prévoir des tâches ménagères régulières afin d'augmenter sa durabilité.

Les frais d'achat de nouveau matériel technique sont donc en baisse.

Les trois sociétés d'auteurs et d'éditeurs constituent pour l'association des postes de frais importants et incompressibles. Les frais se sont accrues depuis l'arrivée de la SPPF.

SPPF : 120€

SCPP : 480€

SACEM : 772,80€

Concernant les frais de papeterie, notre imprimeur — Dacty Copie — reste peu onéreux. Toutefois, le budget prévisionnel reste difficile à évaluer car, jusque-là, une partie de nos activités d'impression étaient réalisées sur une imprimante personnelle ou dans un laboratoire.

À venir : un partenariat avec le COF pour imprimer nos affiches ? Cela nous reviendrait encore moins cher. L'actuel secrétaire — Arthur Lesage — le considère comme son « projet de fin de mandat », soit décembre.

Une autre piste serait d'élaborer un partenariat avec le pôle communication de l'ENS. Idées : afficher le programme hebdomadaire de TrENSmissions sur les écrans dans l'enceinte de l'ENS.

Mais malheureusement, ce partenariat n'a jamais été suivi d'effet.

Il y a cependant une procédure à suivre pour obtenir des affiches de la part du pôle communication. Cette procédure est affichée dans le studio. Cette procédure est à préférer aux affiches « maison » dans le cas d'émission avec invités, par opposition aux soirées en K-Fêt, etc.

Les dépenses prévisionnelles totales s'élèvent à 1780€.

Les cotisations s'élèvent à 10€ pour les étudiants non salariés et 20€ pour les élèves et étudiants salariés. Nous avons déjà récolté 240€ de cotisations depuis le début de l'année.

L'ENS verse 600€ par an, ce qui correspond environ au versement des frais SPPF et SCPP.

Les années précédentes ont mis à profit les versements de PSL : 2000€ en 2012-2013, 2000€ en 2013-2014 et 1000€ en 2014-2015. C'est une recette en baisse, et qui risque de continuer à décroître étant donné le peu d'auditeurs de TrENSmissions dans les autres écoles de PSL.

De façon générale, il est très difficile de mener à bien de véritables projets PSL sur plusieurs établissements.

### **Motion : cartes d'accès au studio**

« Chaque éditeur se voit délivré une carte nominative de l'association, valable jusqu'en juin de l'année scolaire en cours. En présentant cette carte ainsi qu'une carte d'identité (ou une carte multifonctions de l'ENS), chaque éditeur peut emprunter la clé du studio auprès de la loge. Les personnes de la loge tiennent une liste des emprunteurs, avec l'heure de chaque emprunt et retour. »

La motion est votée à l'unanimité.

### **Motion : emprunt d'un enregistreur portatif (marque TASCAM)**

« Les éditeurs peuvent emprunter un enregistreur portatif au membres du bureau lors de la permanence hebdomadaire au local de l'association, contre un chèque de caution de 150 €. »

La motion est votée à l'unanimité.

### **Motion : nouvelle définition du statut d'éditeur**

« Toute personne créant au moins une émission au cours de l'année, ou participant à au moins deux émissions au cours de l'année, doit avoir le statut d'éditeur. Est éditeur toute personne qui a versé sa cotisation à l'association au cours de l'année. »

La motion est votée à l'unanimité.

### **Élection du nouveau bureau**

Une seule liste est candidate pour siéger à l'association. Compte tenu du peu de membres présents lors de cette AG, nous votons pour un bureau restreint qui sera transmis à la préfecture. Les autres postes seront attribués officieusement.

Le bureau de l'année dernière comprenait huit personnes. Celui de cette année n'en comporte que quatre. Toutefois, des individualités du bureau de l'année précédente (Anatole TOMCZAK, Pierre BROSSARD, Selma MEHYAOUI) sont prêts à offrir leur aide dans le travail de passation.

Le bureau est élu à l'unanimité à 21h03 par les membres présents.

- président : Gabriel ALCARAS
- trésorier : Odile CHATIRICHVILI
- secrétaire : Vincent LOSTANLEN
- communication : Hortense RAYNAL